

منبر الراجی

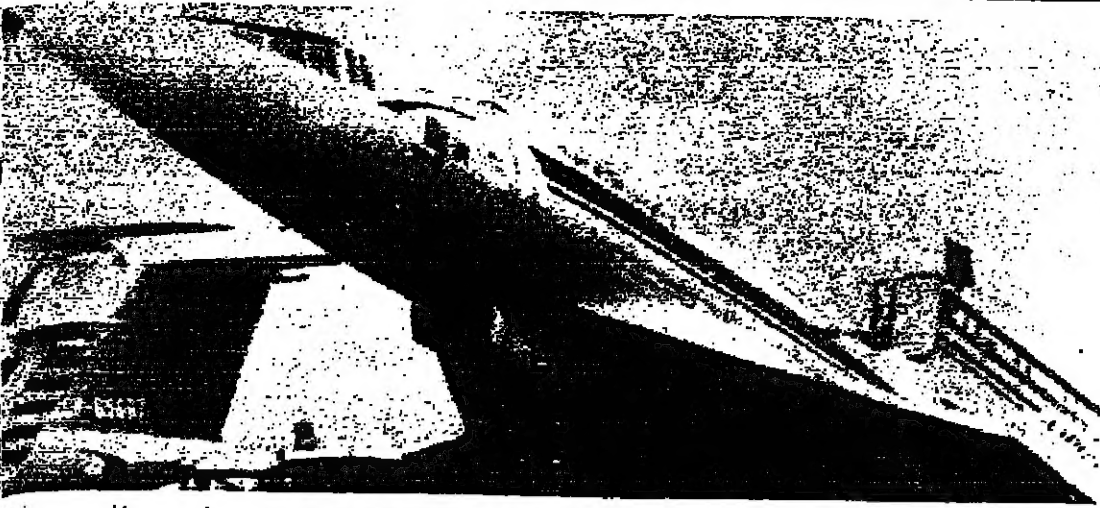
اعلان هام الى المشتريين في ارض
تعلن شركة صويعس التجارية الى جميع المشتريين في ارض يا
لتوقيع عقود البيع على القطع المشتراه في ارض ياجوز في
مصطبين معهم جوازات السفر
شركة صويعس التجارية لـ
عمان - اول طلوع جبل الحسين - قرب موقف سرفيس
مباشرة تلفون ٣٩٩٥٥ - ٣٨٥٢٠

السفير الايراني يزور
الجمعية العلمية الملكية
قام السفير الايراني في عمان السيد
نصرتو قدر بزيارة للجمعية العلمية
للملكية، حيث استمع الى عرض موجز
لنشاطات الجمعية وخاصة التقدم
الذي احرز بمشاريع البرامج التربوية
دار النشر التي تنمى الحكومة
للإيرانية الصديقة بتوليها مديرا
نفسا

* أجود واجمل الاح
الرجالية والوطنية
* المحيطة بالاشي
أحدث المؤيد
للرجال والا
* فرع خاص لسكان
الشرع والدين

السفير الايراني يزور
الجمعية العلمية الملكية
قام السفير الايراني في عمان السيد
نصرتو قدر بزيارة للجمعية العلمية
للملكية، حيث استمع الى عرض موجز
لنشاطات الجمعية وخاصة التقدم
الذي احرز بمشاريع البرامج التربوية
دار النشر التي تنمى الحكومة
للإيرانية الصديقة بتوليها مديرا
نفسا

* أجود واجمل الاح
الرجالية والوطنية
* المحيطة بالاشي
أحدث المؤيد
للرجال والا
* فرع خاص لسكان
الشرع والدين



مطار ليريجيه - باريس - كان من أبرز الطائرات الجامعة في معرض باريس الدولي للطيران المقام هنا نموذج محسن للطائرة الموفياتية السابقة للصوت - توربوفان ١٤٤ - كما يبدو في الصورة - وتماثل هذه الطائرة الضخمة للركاب الطائرة الانجلو - فرنسية من طراز كونكورد في عدة مزايا - ويختلف هذا النموذج المعروض حاليا عن النماذج التي سبقته في الستين الماضيين في شكله الأكثر انسيابية وزيادة ملحوظة في طول الهيكل وإضافات على أجهزة الهبوط - وخصوصا في مقود التوجيه وكذلك في جهاز تحريك الاقلاع والهبوط الذي يبرز بشكل - شاربين - في مقدمة الطائرة عند الحاجة -

مجلس الشعب السوري :

حصّة الأسد للبعث وحلفائه الأيوني واليوسفي وبكداش أبرز الفائزين

مجمع مقاعد المجلس الذي يبلغ ١٨٦ مقعدا - رئيس المجلس السيد محمود الأيوبي - رئيس مجلس الشعب والسيد محمد علي الحلبي عضو القيادة القطرية لحزب البعث والسيد أحمد قنبلان - وزير التوبن والسيد محمود حديد - رئيس الاتحاد العام لقيادات العمال والسيد جميل الأسد شقيق الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد خالد بعباش الأمين العام للحزب السوري - ومن أبرز أسماء الفائزين بهذه الانتخابات السيد محمود الأيوبي - رئيس الوزراء والسيد هادي الأيوبي - رئيس مجلس الشعب والسيد محمد علي الحلبي عضو القيادة القطرية لحزب البعث والسيد أحمد قنبلان - وزير الداخلية والسيد أحمد حديد - وزير التوبن والسيد محمود حديد - رئيس الاتحاد العام لقيادات العمال والسيد جميل الأسد شقيق الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد خالد بعباش الأمين العام للحزب السوري -

مكاتب حديثة ثلاثية

معروض للايجار وفي أفضل موقع في وسط العاصمة مكاتب وشقق حديثة تصلح للأطباء والمحامين ومكاتب الكومسيون وجميع الأعمال التجارية -

المراجعة مع محلات يوسف المعشر
عمان - شارع الملك فيصل - تلفون ٢٢١٥٤

اجعل قيادة سيارتك باليسف
متعه واستعمل مقاعد
اليسف الاميركية الجذابة
التي وصلت حديثا بجميع
الالوان والقياسات الى
شركة زعمط التجارية
شارع المحطة تلفون ٢٢٣٢٨

الموسم الصيفي والبيوت كرات
اكسفورد
شارع ٣٧٠٤٦

ليت لودز
LITTLEWOODS
THE ONLY 6 DIVIDEND TREBLE CHANCE

للحصول على شتائم ليتل وودز المجانية اتصلوا بالوكلاء العالمين :
المؤسسة الوطنية للتجارة والائتمان
عمان - شارع الملك حسين - ت ٢٢٧٥٦ - بناية العرس ٧٤٠٦

سكايلايب : نمام الرّواد داخل المحطّة بعد ضبط الحرارة جنّ نسيّا واليوم يعقدون مؤتمّرهـم الصحفي

يسود بين المسؤولين في وكالة الفضاء الاميركية - وقد ذكر المتحدث باسم الوكالة أنه يبدو أن المحطة ستستلم وهي على هذا الحال - حتى وهي غير مجهزة تماما - في خفض درجة الحرارة بطريقة ملموسة في داخل معمل الفضاء -

واضاف ان ذلك لن يتم اذا تمّرت مراكز الفضاء في الولايات المتحدة ان العزل الذي وضعه 'الرواد' يوم السبت الفائت فوق المعمل الإداري سوف يثقله خلال الشهرين او الثلاثة شهور القادمة -

الوقت من ذهب
وقد استيقظ طاقم سكاي لاب في حوالي الساعة الثانية والبقية من بعد ظهر امس بتوقيت الاردن اي قبل موعد المقرر بحوالي ساعتين ونصف -

المراقبة في هيوستون صرح كونراد خلالها بأن - درجة الحرارة انخفضت الى حد كبير وضع ورشة العمل في حالة عمل كما انه يتوي ايضا ترتيب المعدات العلمية ويقوم بربطها بعضها ببعض الآخر بعد اخراجها من صناديقها وتوصيلها بالتيار الكهربائي والتحقق من انها تعمل بطريقة سليمة -

واكد كونراد ان درجة الحرارة في داخل المعمل في انخفاض مستمر بعد نشر المحطة وانها أصبحت محتمة الان وتتراوح ما بين ٣٦ و ٣٨ درجة مئوية ويريد كونراد ان يبين العمل فورا دون ان ينظر انخفاض درجة الحرارة اكثر من ذلك -

واضاف ان طاقم ابوللو سوف يدخل كما فعل امس الاول في الكابينة ابوللو للانطلاق بجوها الرطب عندما تنفذ الحرارة في الكابينة الام -

وفي نيا لاحق اعلن ناطق باسم وكالة الفضاء الاميركية انه من المرجح تأجيل المؤتمر الصحفي بين الفضلاء والارض الذي كان متوقعا امس في الساعة الحادية عشرة بتوقيت الاردن الى اليوم الاثنين -

وصرح المتحدث الرسمي ان رجال الفضاء المشغولين باصلاح معمل الفضاء من اجل تنفيذ التجارب العلمية المبرجة في خطة الرحلة في اقرب فرصة ممكنة ليس لديهم حتى الان متسع من الوقت لفقد مؤتمّرهـم الصحفي -

مركز الفضاء في هيوستون - تكساس - اعلن رواد المختبر الفضائي الاميركي سكايلايب انهم لم ينجحوا الا جزئيا في اقامة مظلة واقية من الشمس فوق المركبة الفضائية المشغولة من جراء حرارة الشمس - وابالبع قائد الرحلة تشارلز كونراد المركز الفضائي في هيوستون ان المظلة انطوت بعد اخراجها من المحطة الفضائية - وكان من المقرر ان تحمل المظلة محل درع واق من مادة الايومنيوم كان يغلف المحطة لكن عملية اطلاق المحطة قبل ١٣ يوما ادت الى زعجه - ومنذ ذلك الحين والمظلة شبه مظلوبة من جراء درجة الحرارة العالية التي تتعرض لها -

ومظلة الواقية من الشمس هي واحدة من ثلاثة انواع من المظلات حملها الرواد عندما اطلقوا للانطلاق بالمحطة الدائرة في مدار لها حول الارض يوم الجمعة الماضي - وقد يضطر الرواد الان

مطلوب عمال فنيين
تعلن شركة البيا للشرق الاوسط (ش.م.ل.) عن حاجتها الى عمال فنيين كالاتي :-
١ - مراقب عمل (فورمان) للمخارط
ان يكون خريج المدارس المهنية (ميكانيك) مع خبرة ٩ سنوات على الاقل في احد المصانع الانتاجية مع المعرفة التامة بقراءة الرسومات الهندسية وبجيد اللغة الانكليزية قراءة وكتابة -
٢ - عمال ميكانيك
من الدرجة الاولى مع خبرة ٥ سنوات على الاقل
٣ - عمال مخارط
١ - ان يكون خريج المدارس المهنية (ميكانيك) مع خبرة ٥ سنوات
ب - او خبرة ٥ سنوات على الاقل في احد المصانع الانتاجية وان يجيد قراءة الرسوم الهندسية واللغة الانكليزية
هذه الوظائف للعمل في مصانع الشركة في شتورة - البقاع - لبنان
ترسل الطلبات بالبريد لشركة البيا للشرق الاوسط - صندوق البريد (٦١٠٠) بيروت - لبنان

تعالج نفسك!
اختر
الأفضل
GUY'S 'N' GALS BOUTIQUE

إعلان
تعلن غرفة تجارة عمان عن تلقيها نسخا من العروض الصادرة عن محافظة مدينة دمشق والتي تعلمنا فيها عن -
١- عروض تقديم دراسة كاملة لينا مركز رئيسي للاطباء بدمشق - تقدم العروض لديوان الشؤون الادارية بالمحافظة حتى نهاية الدوام الرسمي يوم ١٩٧٣-٢٦
٢- عروض لدراسة وتقديم وتركيب اجهزة اشارات ضوئية اليه مع اعدتها وكالاتها وكل ما يلزمها لتقاطع الطرق مع السكة الحديدية - آخر موعد لتقديم العروض يوم ٢٦-٢١-١٩٧٣
٣- عروض لتقديم قاطرة مع مقطورة لتحميل ونقل الاليات لخدمة الصيانة - آخر موعد لتقديم العروض يوم ٢٧-٢٦-١٩٧٣
٤- عروض لتقديم دراسة كاملة للطريق الممتد من قصر الضيافة حتى البرامكة مع ربطه بالشوارع القائمة - آخر موعد لتقديم العروض يوم ٢٥-٢٦-١٩٧٣
٥- عروض لدراسة وتقديم وتركيب اجهزة اشارات ضوئية اليه مع اعدتها لتقاطع الطرق وفق أحدث الطرق الفنية - آخر موعد لتقديم العروض يوم ٢٠-٢٦-١٩٧٣
فعل الراغبين في الاستفادة من هذه العروض مراجعة مكتب الفرقة للاطلاع على الشروط والوصفات
غرفة تجارة عمان

إلى الجمعة والكرام
عن افتتاح...
شئنا ميكي ماركت
عمان - قرب مدرسة شئنا
جميع تجددت :
اشهر الاكرواد والعلماني والمطباة

إعلان توظيف
تعلن بلدية الزرقاء عن حاجتها الى طبيب بيطري لديه الخبرة العملية في اعمال الاشراف على الماشية والاسماك والوداد الغذائية -
على الراغبين في التقدم للقيام بهذا العمل ان يقدموا طلباتهم مرفقة بالبيانات والوثائق مصدقة حسب الأصول في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٣-٢٧
ملاحظة : سيتم تعيين من يقع عليه الاختيار بادرة يومية يتفق عليها تحت التجربة بينما يتم احداث وظيفه في موازنة العام القادم -
ابراهيم صايل
رئيس بلدية الزرقاء

إفتتاح محل أزهار فلوريديا
- بانسراف خير في التنسيق الزهور -
وتأدية المناسبات
تم افتتاح محل أزهار فلوريديا
جبل الزبيدة - شارع كلية الشريعة - تلفون ٢١١٢٤
باجل الأناذر - وارخص الاسعار
وهذه هي اسعارنا :
دزينة الكلاويلا
دزينة القرن
دزينة الورود
دزينة الاضائية
دزينة القاريرا

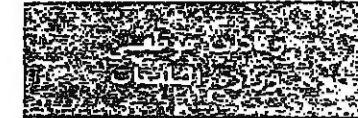
أسماء المشمولين بزيادات الرواتب

في الأشغال والبلديات ومجلس التخطيط والأذاعة والمصارف وضريبة الدخل

قرر وزير الأشغال العامة زيادة رواتب الموظفين التالية أسماؤهم اعتباراً من ١-٧-٧٣ وهم :

موسى كمال وجورج ملكي زيتو وعبد الحيد قرند وحسين خلف المغربي وعز الدين المصري ونظمي صالح إبراهيم وإبراهيم حسين عسقلان ومصطفى المشمش وكامل خرويسا وفايز اليوسفي رشيد السونطي الصادق وأحمد أمين الصالح وعبد الكريم المصري والياس جبرائيل وثابت حسن الجودي ورأسم نجيب عبد المال ويوسف الصانع وذا القنون منصور والياس علوي ومحمد شريف فار وعادل حدي الشريف ومحمد أحمد الخاشي ومحمد البليسي وأحمد العلمي وعبد الحيد سمارة ومروان النشاشيبي ووهبي أبو مغلي واسماعيل الجبوري ويوسف حزين وتوفيق شبيب وعبد الهادي باكسر واسماعيل النجومي وخليل سكافي ودرويش ششتري ومحمد شاكر الجبل وفؤاد الدنان ومختار عبد العزيز وجبر راسد ويوسف أبو صاوي ويوسف الحاج عبد وصالح غريبات والياس نيكس نحاس ورجائي غوشه وفيلز هادي أبو خالد ومحمود رشيد جازي ومحمد صبح سمح وعبد الفتاح الرداد ومنذر مهيار ومحمد إبراهيم قزينة ومصطفى الصحاح واسماعيل علي اسماعيل وجبر محمد عبد عيسى وموسى امحق اسحقات ووفيق سعيد طوقان وزهر أبو غرام وحسن مقل الزعيات وفؤاد توما اغني سليمان علي بشاق وتقولا خوري عوفى ورياضي القري وعبد اللطيف الخري وحبيب إبراهيم وكلمه وعبد الوهاب المطر وكامل محيود عبد الله وعبد القادر عبد الله الهادي وحدي غزال ومسيح كركي وتيسر محمود وديهان أبو غايث وخالد موسى القسوس وأحمد عبد الله طهاس وسعيد عبد الرزاق الصافي وشمس الدين يوسف وأنور البيات ويشير علي السطفي وزهدي النجومي ومحمد إبراهيم المصري وسحر هوب غزل البيروتي وعمر محمود منسلح وسليمان فاخة وفايز المكشدة ومحمد مدين وسعد الدين المصري وعبد الجواد سليمان وزعل خليل الهول ومحمد

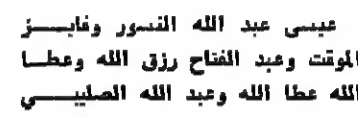
يوسف عليان وأحمد الطرودي وجورج عمير وصنفي الحيوة ومحمد عطية السلايين وتادل عيسى وعبد مصطفى العدوان وسليم بدر وشرف الدين محمد وشاهر أبو غرة وناديا اسحق وجعفر المعايطة وعبد السلام شموط ومحمد عبد الريادي ومحمد أحمد أحمد الخليلي وإبراهيم عريقات



ووافق وكيل وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية على زيادة رواتب الموظفين التالية أسماؤهم اعتباراً من ١-٧-٧٣ وتراوح نسبة الزيادة بين دينار ودينارين وهم :



عبد الحيد أبو هزم ونعيم العوراني ومسلم سهران وجبر عوده سمح وجانيت حتر وفعل الفضائيه وانتصار الخني وعوده قافيش وطعان أبو هزم وفؤاد ماضي وعبد الجواد الريماوي وعطا غيللات وخلف العبادي ومعاوية الهندي وجمال الزبادات



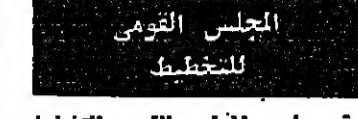
قرر السيد مروان تولين مدير العام للأذاعة زيادة رواتب موظفي الأذاعة التالية أسماؤهم اعتباراً من ١-٧-٧٣ وهم :

عيسى عبد الله التسنور وفيلز الموقت وعبد الفتاح رزق الله وعطا الله عطا الله وعبد الله الصليبي ودادود محمد زعور وعبد الحميد اسحق ومطلق عبد الحويان وبصير فضيلات وعلي مصطفى حسن وخضير الجهران ونمر عبد الصمد ومحمود الخوامدة وصابر عبد الله وعبد الفتاح طهاس وسعيد عبد الرزاق الصافي وشمس الدين يوسف وأنور البيات ويشير علي السطفي وزهدي النجومي ومحمد إبراهيم المصري وسحر هوب غزل البيروتي وعمر محمود منسلح وسليمان فاخة وفايز المكشدة ومحمد مدين وسعد الدين المصري وعبد الجواد سليمان وزعل خليل الهول ومحمد

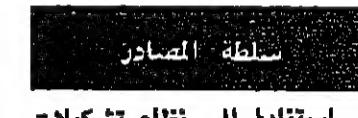
وجيل التبري ومحمد جبران وسليم الصليبي ومحمد رماحه وخضر الترتي وحسن الصايغ وأحمد باخو ومصطفى علي والياس شمعون وعبد الفتاح ملو العين ومحمد الادم وعلي علي مسلم واسماعيل زواهره وخالد الزغاري وعوده نويران وطالب البورنيسي وأحمد عبد الرحيم واسماعيل أبو سليم ودادود بويادي واسماعيل حداد وعيسى الضعيفي وأحمد أبو شنب وعلي الله وشفيق جبريل وسهام الصندي وعبد الله حتر ورashed خلف ومحمد زغلول وسعيد المختسبوسليم السعيدات ونزيه القسوس ونشأت سلاطه ويعقوب حجازين وهاني عبد الكريم وأحمد الطوايه وعفيف حسن ونيف أبو خروب وفالح سليمان ومحمد حسين وعوده حمدان وحسين حداد ونعيم غاييم وصبحي محمد وأحمد الغريماوي ومحمد كمال امين وجلال يوسف وعبد العزيز حماد وحسن علقه وهزبون خزيون ورشه زويد الكياتي وبوبويس خوري ومحمد يوسف ومحمد عساف وضياء قتيشات ومحمد الخاصرة وسعاد قق وسامية الزمط وروبرت بنليانومصور حسن وبصري حسن وايليا غطاس وشاكر حداد وصافي الفضائيه وأحمد عربيات وعادل أبو الرب وزهر عبد القادر وسعيد بصري واسماعيل ابداع ويلي القطب ويوسف حيوه ومنى مراد وفؤاد الشرع وعطا عوض وعبد الله الجواوي ومحمد عبد الله ومروان حجازي وعلي التسنور وحسان خنيزل وسعاد عوده وعيسى بطاربه وهدي السادات وخالد عمر والياسور قرط والصاب توري وهناء عبد الحميد وخالد مبيضين وعبد الرزاق الروسان وتيسر قتيشات ونظيفة الروخي وادوارد خرياتي ومحمود حسين المريني ومحمود الحويان وتيسر مراري وخلدون الكردوي وظاهر عبد العزيز وحسن حرب وفادية عقييل ومجدولين دنابه ومحمود المصري وزهر القسوس ونسيم نشيوات وأحمد رمضان وعبد الكريم الشبالي ويسم علي وفؤاد جرار وجمال الشباليه وأمل زكي وعبد القاسم إبراهيم وعبد الفتاح حسان ومهاجران علمه وصالح اسحق ويحيى الخطيب

وبدر المومني وخلف القويوي وعبد الحليم القاصري ومسلم الغاييم وخفزي العكور وعبد القطارنه وخضر المظري وأنور هوبشل وعابد عبد حداد وتوقلا العوايده وأحمد عليان وعبد الرحمن الحسيني وسعيد طليقاسم وعبد يار طنبور وعبد الهادي حسونة وعمر محمد الحاجي وبسام عبد الله وعمره أحمد المر ودرويش الحاجه وإبراهيم السوقي ويوسف العوامده وجيل تلح صالح صالح واسماعيل وميسون المصري وزين الصابوكتان رشيد ونريا التل وفزار سليمان ومحمد الدويك وزيد فريج ومحمد الطويل وعبد الرحمن القطب ومحمود أحمد مساعد ومريم الدجاني ومحمد ياسين وجيل الطراونه وابتهام قومه وجلي نصر وساري الكايد وتيسر جرائين وسهيل شحاده وأنطون حتر ويعقوب جوده وسليمان أبو مراد ومحمود أبو حماد وأنطون حجازين وفازي عبد الحميد وهادي الجهران وموسى عوده وفقييخايدوخالد عبد الهادي ومحمد مرتة وعزيز مصطفى وعمر حمدان ومسر بكر ورائع اسعد ومسلم المريدي وفازع عبد الله وأنور سقر ومصطفى أبو سعد ومسروان النجاشي ومصطفى نفاع وعلي عيسى وحلي حسين مقنونة وبسام علي ومحمد البشايي وفؤاد الصاوي وحامد التليلي ونوزي الجبيري ويوسف حجازي وميسون نوح وراكنا الصور ومحمود بلنجاي واكريم حمدان ومحمد كايد وتوفيق اميس ومروان العبدلات ومري محمد ومحمود البيطار ويوسف خليل وحدي خروشه وعبد الحميد عبد الصمد وسليمان حمد ومحمود مهيار ونائل ماط وسليمان الفقيه ونصر البدي وخلدون شموط وعبد حمادي وعمر عبد قيس وخضر الخالجي وفخي حاتمه ومحمد المصري ومحمود القاصري وعبد الرزاق قتيبه وعبد العزيز هزاع وصابر عقييل وعبد الله الضيافي ويوسف البدي وصافي القويوي وعلي علي ومحمد موسى ومالك الجبالي وصالح الفلاح وخالت الويران وفوزي سلاطه وينر هجر وعطالله المتوايسه وزياك الرشيدان وفانز سعبيد الست ويشارة البجعاني وحنا زيانة وفاروق النجاني ومحمود

لهلوب وفهد المصري وسيرالخيرتي ومظهر توغان وسير قافيش وايفوز صلاح ومحمد الناجسي ومحمد فلاح الصعوب وعلي أبو ربيعه وبسام الصانع وعمر جوده وصالح المثيري وأنطون ديات ووحدان النجاني وتيز الحاحنا وأحمد الحادين وجوايا باكسر وسيمير غونيوري وفكتوريا مطر وإبراهيم العبدوان وسامي نيهان وأحمد اسماعيل نقوي وتوفيق الاكيسي وهادي نجيب قتيش وأحمد معصف ومحمود غصيه ومحمود جروح العدوان ويلي لطي وأحمد عبد الكريم ومحمد الشلول وعبد الجابر يعقوب وسليمان الخري وعصام موسى أبو طالب وموسى هاجنه وسليم عوده وفقيه وعبد الرحمن عمر وإبراهيم شواهيان وأميل القيسي وسهيل الحسن وحامد مراد وفائق النوري وشهلاء المغنوري ومحمد أحمد أمين وعبد الوهاب كفايتوصلاح الملقع وفقييخايدوخالد عبد الهادي ومحمد مرتة وعزيز مصطفى وعمر حمدان ومسر بكر ورائع اسعد ومسلم المريدي وفازع عبد الله وأنور سقر ومصطفى أبو سعد ومسروان النجاشي ومصطفى نفاع وعلي عيسى وحلي حسين مقنونة وبسام علي ومحمد البشايي وفؤاد الصاوي وحامد التليلي ونوزي الجبيري ويوسف حجازي وميسون نوح وراكنا الصور ومحمود بلنجاي واكريم حمدان ومحمد كايد وتوفيق اميس ومروان العبدلات ومري محمد ومحمود البيطار ويوسف خليل وحدي خروشه وعبد الحميد عبد الصمد وسليمان حمد ومحمود مهيار ونائل ماط وسليمان الفقيه ونصر البدي وخلدون شموط وعبد حمادي وعمر عبد قيس وخضر الخالجي وفخي حاتمه ومحمد المصري ومحمود القاصري وعبد الرزاق قتيبه وعبد العزيز هزاع وصابر عقييل وعبد الله الضيافي ويوسف البدي وصافي القويوي وعلي علي ومحمد موسى ومالك الجبالي وصالح الفلاح وخالت الويران وفوزي سلاطه وينر هجر وعطالله المتوايسه وزياك الرشيدان وفانز سعبيد الست ويشارة البجعاني وحنا زيانة وفاروق النجاني ومحمود



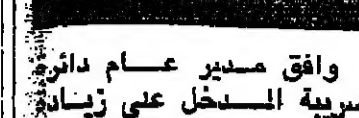
قرر رئيس المجلس القومي للتخطيط زيادة رواتب موظفي المجلس التالية أسماؤهم اعتباراً من ١-٧-٧٣ وهم :



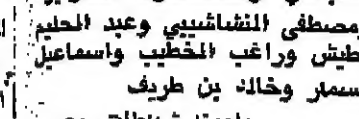
استأفد الى نظام تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية قري نائب رئيس سلطة المصارف الطبيعية زيادة رواتب الموظفين التالية أسماؤهم دينارين في الشهر وهم :

ويشاره النير وعمر عزت طوقان ومحمد أبو طه ويحيى المصلح ومحمد زعتر وعمر علي ميرزا ومرقص أبو رحمون وإبراهيم الشلمه ومحمود الحيسر وفانز القضاة ومحمد كنعان وفيروز قعوار وعبد المعايطة وعمر عبد الرحمن الصسامي وطه الخطيبا ونمر عبد الله ومحمد شجبولات ونهر الله جبرين وخالد حميد حسين وعطويي الشماخ ومكرم أبو سعد

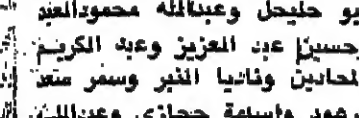
وتقرر زيادات رواتب المذكورين فيما يلي بيطار واحد في الشهر وهم :



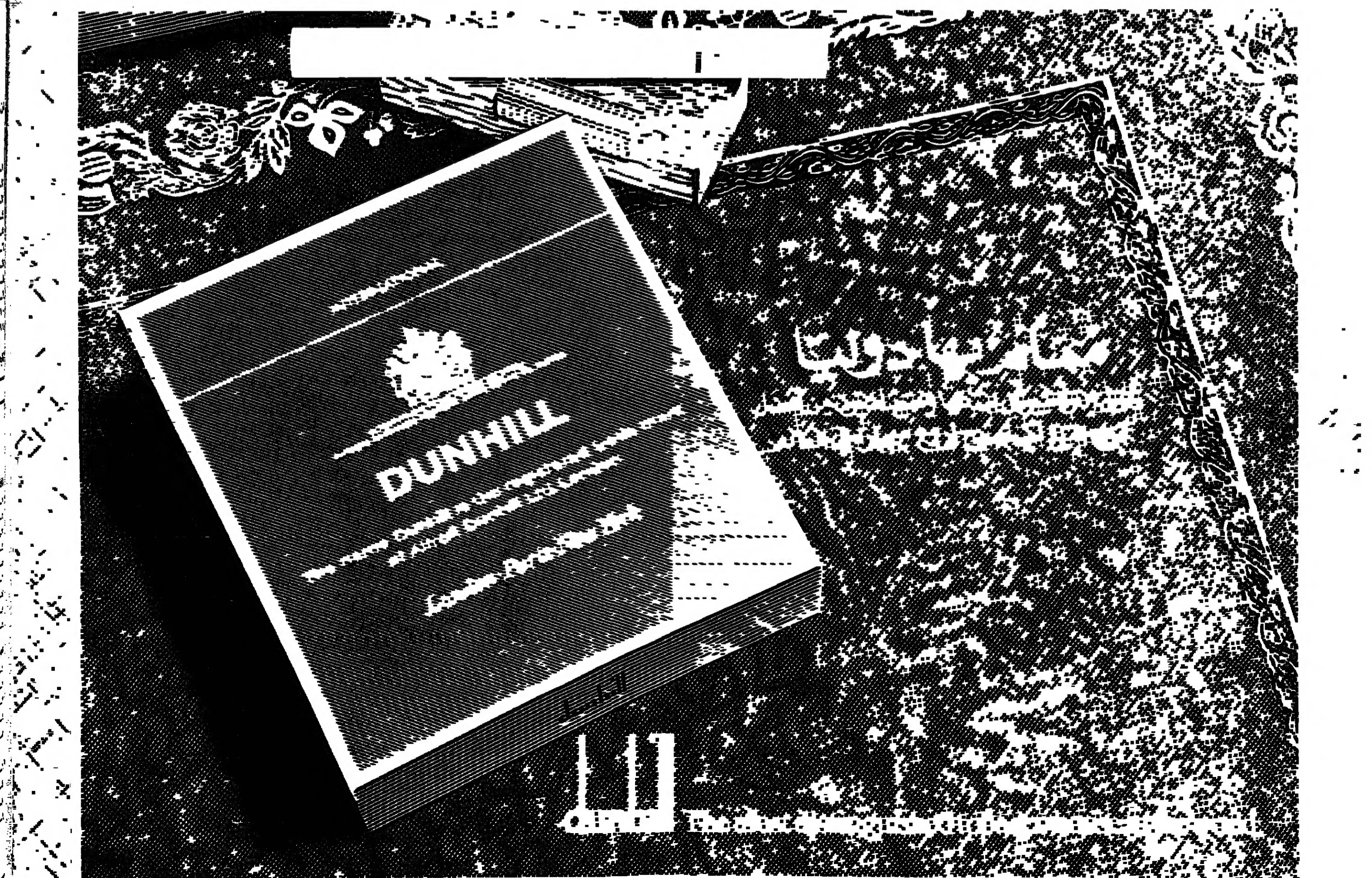
دفاق ورجب بسلان وزهر شموط ومحمد بايزيدي وفاديا المطر ومحمد القوايسه وعمر العامي وعبد الرحمن سلطان ورزق المعايطة ومحمد عواد وإبراهيم المضي ورياض أبو سعد وحسن محسن وساره المتيممي ومحمد أنزقان ومحمد المومني وخلف المجالي وسعيد علان ووديعه الصانع ويلي الحسيني ومحمد صبيح العيش ويوسف النادي وسليمان عبد القادر وثايف قرحجي وحنا أبو شفيق وعبد المجيد عبد العزيز وجمال عبد الكريم ومحمد علي سالم ومحمود الراشد ونظمي حسن وفارس عثمان ومحمود الشماخ وأحمد خليل وموسى الجريزي ومحمد اسماعيل عمر ويوسف حجرات ومحمد نفث ويعقوب حداد وفجيب لطي ووديع درويش ومحمد خميس أبو بكر والياس سحبة ومحمد خير سبت علي وإبراهيم البشير وعلي أحمد علي وتوفيق أبو كبير وهادي الرجيني وجميل عبد الكريم ومحمود صفيور وفخري يعقوب وفوزي سيد ويوسف إبراهيم ورashed الراشد وحسين الموسى وعبد القادر مقادادي وودي طاعة والياس ماضي ومصطفى الحديدي وغالب العدوان وأمين لوستان وعادل سبع العيش ومحمد وعوده لسيم ومحمد يوسف اسعد وعبد الله المجاني وجيل سليم زيانة وأمين يشارة عاقله ومجاد النجاني وعبد عواد المواس وعلي عوسي ناشغو وعوض حسن المطي وعلي محمد التسنور وصالح المعاني وهادي التقتان وسليمان ناصر وفوقية باينة ومجاهد المصري وإبراهيم عبد الرحمن وراشدي سالم بنور ورسمي المتوايسه وراشدي أمين عكور وعيسى حدي بش وعبد الحافس عبد محمود عبد السلام وقاسم حسيلا داود وزيان حلفي قاسم



عبد الرحمن الضمون وتيسر النابلسي ومحمود الصراير ومصطفى النشاشيبي وعبد الحليم قتيش وراغب الخطيب واسماعيل مسمر وخالد بن طريف وأمين شيطات وعبد اللطيف عزام وسليمان التسنور وزيد محمد المعايطة ومحمود أبو مريس وبصري محمدر حسين ومحمود التسنور وطلال شرف الدين وسامي محمود إبراهيم وخالك كايه البديوي وقاسم محمد الشبناوي ومحمد عبد الكريم وموسى عبد علي وسلمان جرار وعبد الرزاق السلام وسعيد أحمد القاضي وشبلي المومني ومحمود العيسى وجميل العكرش وحنا حمارة وفؤاد الروسان ومهاشم التسنور وصايل سالم الروسان وعلي أحمد حسين وثو الدين اكياك وعبد القادر عبد الهادي وفؤاد زواني ومحمد فلاح أبو حليجل وعبد الله الكرم وحسين عبد العزيز وعبد الكريم الحادين وثانيا النير وسمر سند فرود واسامة حجازي وعبد الله صالح جابر ورياض توما والكلان وأحمد عوض حسان وعرفقات عوسي ناشغو وعوض حسن المطي وعلي محمد التسنور وصالح المعاني وهادي التقتان وسليمان ناصر وفوقية باينة ومجاهد المصري وإبراهيم عبد الرحمن وراشدي سالم بنور ورسمي المتوايسه وراشدي أمين عكور وعيسى حدي بش وعبد الحافس عبد محمود عبد السلام وقاسم حسيلا داود وزيان حلفي قاسم



محمد أبو طير وتيسر قتيشات وعلي الصمادي وعبد القصور بصري وعفيف يوسف ومحمد عبد العزيز وشاكر فارس وفوقية حداد وأحمد الشريده وعواد عواد وإبراهيم شحابه ورزاق احمد ومحمد الشاربي وصالح الخطيب



تاسم

شلاش - انماط من القصص - الأرواح - تتفاوت ألوانها، ومضامينها ومستوياتها الفنية

الغربية في أمريكا وأوروبا كما في الاتحاد السوفياتي إلى هذه الوسيلة التي تعرف للقارئ بنماذج واتجاهات مختلفة من نوع أدبي واحد - ولقد كانت هذه الغاية نصب عين الدائرة فها هو عبد الرحيم عمر يقرر

عن حكاية ملخصة لاشتمل على الحد الأدنى من أركان القصص - دعنا - عزيزي القارئ - من هذه الاسئلة الفضولية ، ونلجج معاً هذا الفيض من الاقاصيص ، ولتلق في أرجائه نظرات - ونظرات -

ملك الزجاج، للآيراني «المخبول» لإبراهيم ناصر، وشوموع المعز، أمين فارس ملخص كما أن هذا النوع من القصص أمل إلى اللغة العادية، وأبعد عن التعقيد الذي تتميز به قصص السابقين كما يتجلى فيها القدرة على السرد المنضبط ضمن إطار الحدث المتكامل مظهر في قصة ملك الزجاج لمحمد سيف الدين الآيراني فنحن لانجد فيها حشواً أو اسباباً بل يتجلى فيها عنصر التكثيف والتركيب بشكل لا يفسد عين بصيرة كما أن هذا النوع من القصص تظهر فيه واقعية الحوار وحيوية أحيائها وأن كما نرى فيه بعض من ضعف خصوصاً في قصة «عذرة القمر» لعيسى الناعوري فقد راح الكاتب يتحدث عن شعراء إيطاليا، ويستشهد بقصائدهم وكان القصة أصبحت مقالاً أو بحثاً أدبياً - أما النمط الثالث من أنماط هذه القصص فهو القصة الحديثة ومصطلح الحديث - بالمعنى الذي استعمله - لا ينقص الكلاسيكية ، نقضاً قطعاً بحيث يجعلها شتمية أوسبة بل هو مصطلح يحمل دلالة اشتغال القصة على الرؤية الحديثة للواقع - وهذه الرؤية لا تظهر إلا في قصص الشباب دون غيرهم - أي القصص الحديثة يشكلون إضافة للجانب السليم ومنهم : أمين شينار، جريد عبد الحق، ومحمد أبو حمدان، وخبيل السواحري وعصام الموسى، وفخري قوار، ومحمود شقير ونجوى قوار، ومنه سرحان، وهند عبد الحق، وهند يخلف - وتتميز قصص هؤلاء بخلوها من أمزجة قصة التقليدية ذات الشكل الفج وتستنير بشكل مظاهر من وسائل عصرية جديدة - مثل الرمز يتجلى في قصص جمال أبو حمدان، ويبر عبد الحق، وهند أبو الشعر - والحضور التاريخي المعاش في قصة جمال أبو حمدان الذي هو نسيج وحده في هذا المجال ثم تصوير الواقع الاجتماعي بمافي من صراخ حياتي مرير ضد الغزاة أو ضد الاستغلال البشع ، كما في قصص خليل السواحري، وفخري قوار - ثم - فوق ذلك - تتميز بحوار حيوي طريف يقرب من العامة أو يستخدمها أحياناً فضلاً عن استخدام السرد الذي يتخللها - المثلج أو الإسترجاع - أو التشخيص - إن المظهر على هذا الكتاب إذا استطاع أن يتجاوز بعض الهبات البسيطة التي تتمثل في عدم توبيي القصص وفي عدم وجود ملاحظات تشير إلى تاريخ كتابة القصة ومكان نشرها إذا كانت منشورة - وهل لكتابتها إنتاج غيرها أم أنها برته البتة ؟ ثم أخيراً افتقار الكتاب إلى مقدمه وجيزة توضح للاب القاصي في الأدب تاريخاً يحمل القارئ إلى معرفة المكانة التي تشغلها هذه الاقاصيص في التراث القصصي - إنه إذا تجاوز مثل هذه الهبات، أصبح الكتاب حتماً ولصوف يشكر الذين يفلوا جهداً في جمعه وطبعه ونشره



فعلنا نلح في اكتشاف درب ضيق متعرج يهتدينا إلى السير في خضمه دون خشية من تيه أو ضلال ولقد استطعنا أخيراً أن نتبين في هذه القصص ثلاثة أنماط:

(أولها) : النمط التقليدي الفج الذي يحملنا إلى الثلاثينات والأربعينات ، أي مرحلة النشوء والتأسيس التي سبق إليها كل من نجاني صديقي ، ومحمود سيف الدين الآيراني ثبوتاً بعد ذلك أماناً يمثل هذا النمط قلم : حسني فريز وريكن العززي وسليمان موسى وعبد الحليم عيسى، ولطفي ملحم، ومحمد أنيب المامري، وأخيراً الرشدان - هؤلاء القصاصون يفتقرون إلى المهارة في السرد، والتحليل النفسي وتكتيف الحديث وجعل الشخصية تتصرف وتتحرك تصرفاتها الطبيعية - ويميلون إلى التعقيد في اختيار الأفراد البليغة والجميل الانشائي الذي يبدع عن معنى المعنى أو نيل المضمون أما النمط الثاني : فهو نمط الكلاسيكية الجديدة التي يمثلها كل من إبراهيم ناصر، أحمد الخطيب، أمين فارس، عيسى الناعوري، أبو صوفى، الزبيدي، عبيات، محمود سيف الدين الآيراني، وغيرهم كثير - وقصص هؤلاء تتفق في حفاظها على الوحدة في الحدث والزمان - وفيها قدر من التحليل النفسي للشخصية خاصة قصة

في تقديمه للمجموعة : «أرونا من هذه القصص أن نقدم للقارئ ، أو الباحث نماذج واقعية تصور حالة القصة في بلدنا في هذه الفترة من الزمن - صرنا - والسؤال الذي يطرح نفسه الأهم : هل استطاعت هذه الألوان المختارة من القصص أن تربي القارئ أو الباحث مثل هذه الصورة ؟ لانستطيع أن نجيب على سؤالنا بالإيجاب أو السلب ! أما لماذا فلان القارئ سيحار في هذا الفيض من الاقاصيص المترابطة كيفما اتفق ودونما تنسيق ضمن تيارات أو اتجاهات ودونما فصل بين جيل سابق وآخر لاحق وكانسي بالقرائين يتساءل : هل يتعاصر ، حقاً ، قصاصون كعبد الحليم عيسى، أو ركن العززي، أو سليمان موسى، مع قصاص كخبيل السواحري، أو جمال أبو حمدان ، فخري قوار أو بدر عبد الحق ؟ وهل حقاً أن كاتباً كعبد الحليم سيف الدين الآيراني يمكن أن يدرج على قدم المساواة مع كاتب كعبد الحليم عيسى الناعوري، أو الانشاصي، أو عبد الحليم عيسى أو لطفي ملحم ؟؟ وإذا صح ذلك فما هي القيم والمقاييس الأدبية التي تجعل من هؤلاء كتاباً قصصيين في الجانب الأول ؟ أم أننا مازلنا لانستطيع أن نميز بين القصة القصيرة ذات الطبيعة الجمالية الخاصة وبين القصة القصيرة حين تكون عبارة



ظهر فن القصة القصيرة في القرن لتاسع عشر كفن جمالي متكامل جسداً وفكراً - واستمر ظهوره واشتد عوده وأصبح في النصف الأول من القرن العشرين من أبرز الأنواع الأدبية محققاً مكانة تضاهي مكانة الشعر حيناً وتتحدى الرواية أحياناً أخرى مزاجاً لسائر الفنون بانفعالاته التلقائية نحو القارئ المتلقي فلا يلبث معه أكثر من دقائق - قصي زمن السرعة هذا - حتى تكون أوامر الألفه قد وطئت ، وعري الصداقة قد قويت ورسخت - أقول هذا الفن الأدبي لم يظهر في أدبنا العربي إلا في الثلث الأول من هذا القرن ولم يتطور تياره ، ولم تبرز خصائصه المتكاملة كفن قائم بذاته إلا بعد مضي الخمسين الأولى من أعوامه ولقد أضفى في هذا الوقت الذي بدت فيه مكانة الشعر تضيق ومكانة القصة تتسع - أمراً ضرورياً جداً أن تكون لنا حركة قصصية صلبة البناء ، متعددة الجوانب ، غنية بالفكر والفن وماجدتنا - ونحن نروم تحقيق هذه الغاية القيمة أن نعيد التفكير والتأمل فيما صنعناه وقدمناه لهذه الحركة وليس أفضل من أن نعيد نشر مجموعة مختارة تمثل هذا الذي صنعناه لنعيد النظر فيه ، فاحصين محصين لعلنا نكتشف جوانب الضعف فيه فقد يعيننا مثل هذا الكشف على تجنبها فسي مستقبل الأيام - ولقد كانت الثقافة والفنون موفقة غاية التوفيق حين لجأت إلى هذه التجربة التي تعد الأولى من نوعها لافي الأردن فحسب وإنما في العالم العربي أيضاً وكثيراً ما لجأت دور النشر

وصف الرحلة النهرية في الشعر العباسي

ويشبه حرها الهادي ، والصوت الذي ينبعث من غرب الماء لجوانبها بانفجاع فكر النعم في أول مسودته وحرته . على أن وصف أبي الشيخي الخرافي للرحلة النهرية أشد بداهة ، واكثر انارة بجزء الصحراء ، وبراعة الناقصة والاستعارة من أوصافها ، مع أنه متأخر عن بشار بما يقرب من ثلاثين عاماً ، إذ نراه يقول في قصيدته التي مدح بها عتبة بن الأشعث :

كان وصف الرحلة الصحراوية ، وما قطعت الأبل فيها من قفار الأرض ومجاهلها المهلكة ، وما اجتازت من دوربها ومسالكها الوعرة ؟ وما مرت به من عيوبها ومناهلها المهجورة جزاء أصلا من القصيدة العربية في الشعر الجاهلي والأموي . وتتمسك الشعراء العباسيون بهذا الوصف وحافظوا عليه محققين سارت في اتجاهين مختلفين إما الاتجاه الأول فكان حكاية للجمال والتعبية في المناظر وفراكتها وتشبيهاها بل وربما فاتها في كملته الفريسة والساليه الصبية وتشبيهاه البديهة . وإما الاتجاه الثاني ، فكان تجديدها الوصف غزلان للشعراء العباسيين أظفوا بخصرونها ويركزونه ، ويشيعون فيه المعاني المبتدعة والصور المخترعة كما ألحوا على التحويل والتوليد فسي معانيه وصورة المروية .

ولم تقتصر محاولات الشعراء العباسيين على هذا النوع من التجديد ، فان بعضهم حين ألفى وصف الرحلة الصحراوية . استعاض عنه بوصف الرحلة النهرية . وهو وصف يصحح أن تميز فيه بين ثلاث مراحل ، مرحلة الخلق والإبداع ، ومرحلة التطوير والمثل ، ومرحلة النضج والكمال . أما المرحلة الأولى فيظهر بشار بن برد ، وأبو الشيخي الخرافي ، وقد صور كل منها الرحلة إلى المدح في السنين تصويراً كانا سابقين إليه كل من عاصروهما من الشعراء العباسيين ولعلهما من أجل ذلك لم يستطيعا التخلص فيه من روائس وصف الرحلة الصحراوية ، ولا تبكنا من أمثال التشبيهات البديهة ، فساد في وصفها للرحلة النهرية تشبيه السنين بالثقة ، أو مقارنتها بها ؟ أو تشبيه سرعتها بسرعة القمام ، أو تشبيه صوت الأرواح وهي تصطمح بها ، وتضطرب حولها بصوت الريح وهي تفرق بين الوهاد والكلبان .

وليشار ثلاث قطع صور فيها رحلته النهرية إلى مدحوه ، وهو فيها جيباً بدوي الخيال ، يكر المعاني ، ويميد ويبدع فيها ، ويستمر الانطلاق التي تمتع بها الأبل والخيال ووصف السفينة بها . ويرجع ذلك دون ريب إلى حداثة الموضوع وجذبه ، وانتشار اللغة العربية إلى اللطف والأوصاف التي تلقى بالسفينة . ومن أجل ذلك فلتنا نختار له قطعة واحدة ، وهي وصفه لرحلته إلى الطفيلة الهيمية ، وهو يقول فيها :

وكاننا ندب نفسه لتصوير كل دقائق السفينة وأجزائها ، تماماً كما كان الشعراء في الجاهلية يتقنون وصفات نباتية أزد نوتهم وإلهم وأصفين مصمتين لكل أغصانها . فهو معني غنية بالغة بوصف هذه السفينة وصفاً لم يترك معه شيئاً منها إلا ذكره . وقد وصف جسمها ومجموعها وشكلها وما تتكلم منه من الواح شد بعضها إلى بعض واحكم شكلها أحكاماً دقيقاً ، ثم طلت بالقران ، وصور ظهرها الحبوب المثلج ، وقدمتها التي تبدأ ربيعة ، ووسطها الواسع ، ومخزنها العذبة ، وجريها في عرض البحر جرياً سريعاً تكاد تطر مصططراً ، فتنظر فرات الماء وجبانه عن جوانبها تاتاراً .

ولاحظ أنه لم يستخدم الفلاسف الجديدة في وصفه للسفينة ، إذ عهد إلى الألفاظ التي تمتع بها الأبل ، وحملها عليها ، بل أنه راح يوازن بينها وبين الثقة مينا كيف انها تختلف عنها ، فهي لا تكل ولا تشكي من الأراق كما أنه لا يظهر عليها أي أثر من اثر شد الرجل على ستم الثقة ، أو ربط حبال على بطنها . وبلاستقياضاً أن أسلوبه في صوغه وعموره وعزابة معانيه وغوصها أقرب إلى الأساليب الجاهليين ؟ بل هو أكثر منها مثلاً وتمتيداً وخفاء والتواء .

وأما المرحلة الثانية فيمثلها مسلم بن الوليد وأبو تمام ، إذ نرى وصفها للرحلة النهرية مفصلاً يهتديان أحوال النهر وطبيعته والرياح التي تهب عليه ، وتعبث بالسفن الراسية فيه ، كما يهتديان كذلك بظواهر لون السفينة وشكلها ومجاذيبها وحركاتها ووضع المسافرين عليها ومواقفهم . ولتقيا مع ذلك لم يحقلا هذا الوصف كل موماته ومسائبه الجديدة ، وإنما تلا يتألفان من وصف الصحراء وتصوير الرحلة فيها ، ويختل ذلك قول مسلم بن الوليد :

وعذراء لا تجري بلحم ولا دم بعيدة شكوى الأبن ملجئة الدبر إذا طمعت فيها القبول تشمعت بفرسانها لا في سهول ولا وعور وأن قصت دلت على متصنعت ذليل القرى لا شيء يفري كمتفري تلاعب نينان البصور ويرسا رابت نفوس القوم من جريهاتجري تحملت منها صليحي ومنصفي ترف زيف الهيق في البلد القفر سمونا إلى الهدي قصداً وأما

لعت بخفيها الجباب فاصبحت موقفة الدايات مرئومة التحمر إذا أقيمت رامت بقية قهره وان أقيمت رامت بقادبي نسر تجالي بها التوتى حتى كاتبا يسير من الإشفاق إلى جبل وعر

فهو يصور السفينة التي حملته إلى مدحوه ، والتي سارت في بحر هائج ملجعت أواجه المعاني به . ثم مضى يصف كيف أن الملاح هذا من سرعتها وجذبه الانظام بالصور ، وكيف أنها لم تلبث أن انضمت بقاى طقتها ، وما زالوا بالبحر عشرة أيام يتنكر معها لون السفينة ، وما ألقى عليه نفسه ونفوس رفاقه من الماشين إلى أن وصلوا إلى قايهم . وظاهر أنه على تفصيله وتأنقه في بعض الصور لم يستطع التخلص من الصور البديوية والتشبيهات الصحراوية ، فقد استعملها واستمد منها ، إذ شبه الأمواج وهي تضرب بجوانب السفينة وقطرات الماء تتطاير منها بالرياح التي تهب على الكيكان الكتيبة وتصل منها ثرائها ، وشبه صدر السفينة برأس الثور الوحشي ومجاذيبها بجناحي النسر ، وروني الملاح بها وهو يوجهها في القاطن التي ملأها بطنى الحادي الذي يسير في شعب من شعاب الجبال الفضية والملاح وهو مسك بدنها يتقوم أوجاجها وانزعاجها بالقران المسكيزام القرس ، وجعلها التي تهدي بها بزمام البحر . غير أنه مع ذلك لا يظهر البديهة التي سمتت إليه تتم خطة نمو تطوير هذا الوصف ، وفصله بعض الشيء عن أوصاف الأبل والخيال .

وأما المرحلة الثالثة فاحسن من يثلها الحسن بن الضحاک ، وابن الرومي ، وأتروخس الفرق بين وصفها للرحلة في السفينة ، ووصف بشار ، وأبي الشيخي ، ومسلم بن الوليد ، وأبي تمام لها نختار أبيات الحسن بن الضحاک التي يقول فيها :

رحلنا غرابيب زفافسة برحلة في موجها اللتطم إذا ما قصداً لنا طوطها وهم تراقبها تصطمح سكا إلى خير ممكنة تيمم راقب من أيم جباركة شد بطنها يغمى الموانع خيم الأيم كان بها نثر كاسورة ليرد ناهداً . وطيب القسم كطهر الأيم إذا ما النحا ماب على منها وارتمم وللنور والفلب في بطنها مراتع مسكونة والشمم غسوت على الوحش مغرة رواتع من نورها المظلم ورحت عليها وأرابها تصوم بالحقها يتنم

وواضح أنه يتحدث عن ركوبه سفينة ضخمة مرمية كانت راسية في نهر دجلة ، في حين كانت الأمواج تضطرب من حولها ، وكيف أنه وصل إليها ، ونزل فيها ، فإذا هي أمانة مطمئة ، وإذا هي تهب التسبات التبدية المطيرة عليها ، وإذا هي تسردن أن يثوث جسمها أو أفرمها من غطاء وخطام منشور على شاطئها ، وإذا الحيوانات المائية من حيتان وغر حيتان تنطفئ بها ، وتسير معها ، بمنبهة باضائها ، ومنظرة الفخ من ركابها .

وواضح أيضاً أنه تخفف من الألفاظ التي توصف بها الثقة ، فقد ألفت إلى الموقع الذي كانت واقفة فيه ، والتبر الذي سارت بسبه ، والحياتان التي اهتدت في الليل المظلم لتوارها فالتقت نوحها وأحاطت بها ، دون أن يوازن بينها وبين الثقة ، أو يشيها في شيء بها . وطبيسي ما تأخر الحسن بن الضحاک عن سابقه هو الذي اتاح له أن يبتعد عن استخدام أوصاف الثقة في تصويره للسفينة ، كما أن سابقه كانوا يحاولون ويجريون لرساء هذا التقليد الجديد ، دون أن يعتدوا على أصول قديمة ، أو تلاحق مرموقة ، في حين جاء هو وقد رسخ هذا الوصف ، واستقل وتكامل ، وأضدبض خصائصه المميزة .

الدكتور حسين عطوان

تلاويح

بيت سكن طابق أول على الطران الحديث مؤلف من أربع غرف كبيرة زائد غرفة صغيرة مع لوان ومطبخ وحمام ومرحاض عربي وساحة مساوية ذات مدخل مستقل في أول طلوع الجوفه الرئيسي قرب فندق فيلانفيا المراجعة مع تلفون ٣٧٩١٠

OIL COMPANY IN ARABIAN GULF, REQUIRES MECHANICAL FIELD OPERATORS
Must have appropriate education in mechanical field with good knowledge of English and Arabic. Approximately 10 years experience on medium to heavy equipment including PUMPS, GAS TURBINES, COMPRESSORS, etc. etc.
Qualified candidates please apply to: M.F.I.R.C., P.O. Box 1980, Beirut, Lebanon.

دعوة عطاء تربية ٢٣ - ٢٤ - ٢٥
لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم بحاجة إلى متعهدين لتقديم ما يلي :
١ - طباعة كتب مدرسية والتقرير الإحصائي
٢ - تقديم ورق انبيش ٨٠ غرام وورق جلاسيه
قلبي من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مكتب لجنة العطاءات خلال الساعات العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٧٣

مستل
شارع الله محمد - ١٣٣٧
تميل عن وصول تشكيلة زجاجة حديدية بألفوت



نيربي والرق المصق ..

بمناسبتة إنعقاد مؤتمر المنظمة الإفريقية التغلغل الإسرائيلي ودور تصفية حساب المطامع الصهيونية



عبدي أمين .. والمهمة ..

الدكتور علي محافظمة

من إسرائيل وتترك الشعب في حيرة من أمره لأنه من المعروف أن إسرائيل تسجدي العالم ، فكيف يكون في وسعها إعطاء الملايين لجيجيريا ان وراء هذا الامر سرا لا تستك عنه وفي ٢١ حزيران ١٩٦٠ اصدرت الحكومة الإسرائيلية بيانا قالت فيه بأنها لا تقبل شيئا من هذا السؤال الا ان حكومة الشمال تعتقد ان قبول هذا القرض يضر على انه تدخل في خلاف العربي الاسرائيلي وقد قدم الاقليم الشمالي للتغلغل الاسرائيلي في عهد المرحوم «أحمدو بللو» غير ان الاخطبوط الاسرائيلي عاد بعد مقتله وتسلل السي جميع احاد نيجيريا .

عام ١٩٦٢ . وتخرج في العام التالي ثلاثون ضابطا وخمسة طيارين كينيين من مدارس إسرائيل العسكرية . وقد حصل هذا قبل ان تنسج كينيا استقلالها . وهذا مادعا الزعيم الكيني جوموكيياتا الى القول ، في خطاب له بعد الاستقلال بأنه يرغب في الكشف عن سر صغير لم يكن يقشوره الكشف عنه الطيارين المشاركين في الاستعراض قد حصلوا على تدريبهم في إسرائيل من قبل جلاء الانجليز عن كينيا . وأعرب عن اعتناقه لحكومة إسرائيل التي استقبلت هؤلاء الطيارين وقامت بتدريبهم . وعلى المستوى الاقتصادي بلغت قيمة صادرات إسرائيل الى كينيا في عام ١٩٦٧ (٢٠٩) مليونا دولار ، بينما بلغت قيمة وارداتها منها (١٠٠) ألف دولار .

٧ - ساحل العاج : وجهت السلطات الإسرائيلية عنابة خاصة لساحل العاج وارسلت اليها (٢٧) خبيرا عام ١٩٦٢ . كما قام سبعة من الضباط الاسرائيليين في ذلك العام بتدريب مرشدا من ساحل العاج على انشاء المزارع التعاونية على غرار الموشاف وفي العام التالي اسس الخبراء العسكريون الاسرائيليون مدرسة عسكرية في ساحل العاج ، وقاموا بتدريب ضباط الامن في فولتا العليا وارسلت عددا من الخبراء للعمل في مختلف الميادين .

٨ - السنغال : بنا الخبراء الاسرائيليون يافون الى السنغال منذ عام ١٩٦٢ ، وتولوا انشاء منظمة الضريبة الاستغالية في يافون . وبعد ذلك بعينهم حضرا لفرقون على المدارس الزراعية الستة في السنغال دورة تدريبية خاصة لمدة ستة شهور في إسرائيل . وقد قدمت إسرائيل في ايلول ١٩٦٦ ادوات زراعية للحد من حياض السنغال . واوفدت خبيرا اسرائيليا لهذه الغاية .

٩ - غانا : لم يقل اهتمام اسرائيل بغانا عن اهتمامها بالبحرشة فقد وقع البلدان اتفاقية عام ١٩٥٧ تمت على منح غانا قرضا ماليا اسرائيليا قدره (٢٠) مليون دولار . وساهمت إسرائيل في انشاء مدرسة الطيران الحربية الثانية في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٠ . واخذت عدد الخبراء الاسرائيليين في غانا يتزايد حتى بلغ (٣٧) خبيرا عام ١٩٦٢ . وقام هؤلاء بانشاء منظمة للضريبة على مقياس الناحل عام ١٩٦٢ . ثم اسست إسرائيل شركة التجهيز السوياء للنقل البحري برامسال قرة (٥٠) ألف جنيه استرليني وبلغت مساهمة إسرائيل في رأسمالها

١٦ - يوغندا : اضطعت إسرائيل ب مهمة التدريب العسكري في يوغندا منذ حصولها على الاستقلال عام ١٩٦٢ . فجلت محصل بريطانيا في هذا الميدان وفي العام التالي تم تدريب كتيبة كاملة من كتائب الجيش اليوغندي في إسرائيل واخذت إسرائيل على عاتقها مهمة تدريب الجيش اليوغندي . واقامت مختبرا للتفكير الشعة واولئك الى عالم اسرائيلي في الذرة . وانشا الاتحاد الدولي لنقابات العمال الحرة مع هذا نقابا في العاصمة - كيبلا . لتدريب النقيبين في يوغندا ومهم هذا المعهد للمهندسين والعمال في يوغندا في الاتصال بالقيادات العمالية في افريقيا .

١٥ - نيجيريا : سعت إسرائيل الى اقامة علاقات اقتصادية مع نيجيريا قبل ان تنال الاستقلال وقد اتاح لها ذلك الحكم البريطاني في عام ١٩٥٨ . فقدمت إسرائيل مساعدات هامة لمشاريع تزويد المياه ورصف الطرق وتشديد الخنادق ودور الحكومة وانشاء المزارع التعاونية على طراز «الموشاف» لانتاج القطن والكاكاو والكاوتشوك وزيت النخل .

١٤ - ليبيريا : ساهمت بعثات اسرائيل مختلفة من الضباط الزراعيين في تكوين منظمات للشبيبة في ليبيريا . وانشأت إسرائيل مستوطنا ضخما في العاصمة منروفيا .

١٣ - كينيا : حظيت كينيا ايضا باهتمام زائد من إسرائيل ، فقد بلغ عدد الخبراء الاسرائيليين العاملين فيها (١٥) خبيرا

١٢ - الكونغو ليو - بولدفيل - زائيري : منذ ان حصلت الكونغو على الاستقلال سارعت إسرائيل الى تبادل التمثيل الدبلوماسي معها واقامت الكونغو ببقارلتها في القدس . وفي صيف عام ١٩٦٠ وصل (٢٥) كوتفوليا الى إسرائيل لتلقيه لروسهم في الإدارة العامة وتنظيم الضريبة . وبلغ هذا الحد في العام التالي خمسين شابا . واشترك فيه من الكونغوليين في حلقات البحث والدراسة التي عقدت في إسرائيل لاعداد ضباط الشرطة والفنيين الزراعيين والخصائين في الزراعة في العام الدراسي ١٩٦٢ - ١٩٦٣ . وبناء على طلب من الرئيس جوزيف موبوتو وافقت إسرائيل في ايلول ١٩٦٢ على تدريب (٢٥) مظلما . وفي العام التالي قدم الى إسرائيل مضة مظلما كونغولي لتلقي تدريبهم فيها . وارسلت إسرائيل في العام نفسه الكولونيل بن هاشاد لتدريب وتنظيم الشبيبة الكونغولية .

١١ - الكاميرون : يقتصر التمثيل السياسي بين البلدين على سفارة إسرائيل في الكاميرون . ولم تدخل إسرائيل على الكاميرون والخبراء فبلغ عددهم (١١) خبيرا عام ١٩٦٢ . وساهمت البعثات الاسرائيلية في انشاء منظمات الشبيبة الكاميرونية كما تلقت معاهد اسرائيل الحيد من هؤلاء الشباب .

١٠ - فولتا العليا : التمثيل الدبلوماسي بينها وبين إسرائيل كامل وله سفارة في القدس تولت إسرائيل تدريب ضباط الامن في فولتا العليا وارسلت عددا من الخبراء للعمل في مختلف الميادين .

٥ - الحبشة : تعتبر الحبشة من اكثر الدول الافريقية ملة بإسرائيل . لم تكن أكثرها . فقد بلغت قيمة المساعدات الاسرائيلية اليها (٣٠٩) مليون دولار عام ١٩٦٧ . وبلغت قيمة وارداتها منها (١٢) مليونا دولار . وتلقت إسرائيل من الخبراء الاسرائيليين نصيب من الخبراء الاسرائيليين فبلغ عددهم عام ١٩٦٢ (٣٧) خبيرا . وبعد فشل الجيش الحبي في حرب الحدود مع الصومال عام ١٩٦٥ تولت إسرائيل تدريبه وانشاء وحدات خاصة من الفايوز وانشأت في الوقت نفسه شركة «أكودمه» لاستغلال الثروة الحيوانية في اريتريا ، حتى اصبح انتاجها اللبني (٣٥) ألف طن من اللحم واللحج و(٣٥٠٠) قطع من الجلود المجمدة . واقامت هذه الشركة مصنعا آخر ينتج يوميا عدة اطنان من اللحم للاستهلاك المحلي . واتخذت هذه الشركة «أسمره» عاصمة اريتريا مركزا لها . وانشأت قروعا لها في اديس ابابا والصومال الفرنسي . وفي عام ١٩٦٤ تولت الاشراف على مزرعة تبلغ مساحتها (٥٠) ألف فدان ، قرب الحدود السودانية ، وتروى من نهج «الفاش» الذي يتوسط عليه السودان في ترويسد مشاريه الزراعية بالياه ومزالت العلاقات الاسرائيلية الحبيبية تتوطد حتى لقد قيل ان إسرائيل والحبيشة من الخافز الاميراليه التي تحيط بمنطقة البترول العربي من الغرب .

٦ - الداهومي : لها سفارة في القدس كما لإسرائيل سفارة في عاصمتها بورتو نوفو . ومنذ عام ١٩٦٢ بنا خبراء إسرائيل في بورتو نوفو . وتكثر تبادل الزيارات بين ضباط جيشي البلدين . وساهم الخبراء الاسرائيليون في انشاء منظمات للشباب الداهومي على غرار الناحل والجائدا .

٦ - الداهومي : لها سفارة في القدس كما لإسرائيل سفارة في عاصمتها بورتو نوفو . ومنذ عام ١٩٦٢ بنا خبراء إسرائيل في بورتو نوفو . وتكثر تبادل الزيارات بين ضباط جيشي البلدين . وساهم الخبراء الاسرائيليون في انشاء منظمات للشباب الداهومي على غرار الناحل والجائدا .



سباق التسلح الاسرائيلي والسروافند

طبيعي ان الترقم ايض على الملل من التكتلات . لكن بغير الاحصائيات لا يمكن ان نطرح صورة في عصرنا . وزير مالية إسرائيل يتحلى سائير لا يقل عن ثلثين مواطنيه هذه الحقيقة البدائية منذ سبع سنوات . وأكثر من ذلك لانه يرتفع بالاحصائيات العسكرية الى درجة المبالغة . فسي آخر خطبة له في الكنيست أعلن : ان ارقام الخزانة العسكرية تحدد مستقبل إسرائيل . ولا كان الانباء المحدثون يطالبون بمكافآت ليهنهم هذه لقاء خدماتهم . وبما ان سائير ليس مستقاة من القاعدة العلمية ، لذلك حساباته تنتهي بتوقعات : ايها الاسرائيليون انقروا اكيابكم . يقول مراسل وكالتا رويتر في تل ابيب ان إسرائيل تنفق الآن على استيراد السلاح ما يزيد سبع مرات عما كانت تنفقه عام ١٩٦٧ . وأقوال الصحفي الإنجليزي تقوم على أدلة قوية . فهو يستند على التراجع الى اوقت صدرت في هذه الحالة ... بنحس سائير وزير مالية إسرائيل . وكما اعترف طرس الخزانة الاسرائيلية فان تل ابيب اشترت في عام ١٩٦٧ اسلحة قيمتها ١٦٠ مليون دولار ، اما في العام الحالي فان هذه المخرقات مستجاوز مليار دولار : اي زيادة قترها سبع مرات في مصروفات استيراد الاسلحة خلال ست سنوات ! وهذه الحقيقة في حد ذاتها تطوي على قوة واضحة هائلة ، فالقوة المتدنية تبرز باستمرار معدلات سباق التسلح . لكن يجدر بنا ان نتبين في هذه الترقم : ١٦٠ و ١١٠٠ مليون دولار في ١٩٦٧ و ١٩٦٢ . وفي عام ١٩٦٧ هاجمت إسرائيل الدول العربية . وفي ذلك الحين اكدت الماساة الاسرائيليين ان عام ١٩٦٧ عام خاص . وبخاص سائير هذا انه اقم مواطنيه هذا ان المخرقات العسكرية بلغت الثروة على حد زعمه ، وانها ستلحق بعد ذلك في الانخفاض .

فيل يتذكر الوزير الاسرائيلي اليوم توتراته ؟ طبيعي لم ينس بادام قد ذكر بقة الجلف ، الذي اتفق على ست سنوات . لكن سائير اليوم ، ليحاول جرد محاولة تشجيع سكان إسرائيل بأي تخفيض ولو : اقترافي في المخرقات العسكرية : بل على المكس فان سائير يتبها برفقتها . وهو يؤكد : في عام ١٩٦٢ تنفق إسرائيل على استيراد الاسلحة أكثر من مليار دولار . ان سبب مل هذه المخرقات : الضريبة لا يفسح بالغيره ان تغير الحالة القتالية معسائير . فهو يترك ينجس الفورة التي كان يترك بها منذ ست سنوات . وهكذا هذه الفترة لم يتغير سوى شكله جاني وزراء إسرائيل . فيمكن ان سائير ولبان والون يقولون فيها مضي يارايك على التزويج على من التكتب . نخدم اليوم يملون بوقلمه وسراوة على واحيا لا يحاولون اخفاء نوايا تل ابيب اللعدائية . وتأكيد ذلك هو الزيادة المخلطة والمالية في مصروفات إسرائيل العسكرية . فهي حساب آية جالج . من المعروف ان التغيير المسددة المالية من جانب الصهيونية الدولية وروافد قريبة اخرى لكان اقتصاد إسرائيل قد تغير منذ عهد بعيد . لكن ذلك لا يعني ان سكان إسرائيل معفون من مبد المخرقات العسكرية . وهنا نذكر في الوقت نفسه ان إسرائيل تفضل بصورة واسعة اذ كان الاول في العالم في دفع النسبة القوية من القروض الاجنبية . واسرائيل ترحب منذ زمن بعيد على القروض . ومضى ميزانيتها ينفق بصفة مستمرة على تسديد الديون . وخلال السنوات الاخيرة وموزير مالية إسرائيل خمس مرات بصورة تخفيض الضرائب في العام القادم . لكن الضرائب تزداد وتزداد . ويحاول مراسل وكالة البيرتيرس ان يشرح في تل ابيب ان منصات الصحف الاسرائيلية تفضي بالآثار مزودة الاسعار ومن الانباء احتججا على الضرائب الجديدة . ومنذ مديريه بعد صدق التكتب على زيادة لفرق في الضرائب لنفع ثمن الشحلات الجديدة من الاسلحة التي تجرم من الفالج . ويصل الفارس الى الخلاصة الجنية : تبيح تلك اسبح الاسرائيليون ينعون ا على غرائب في العالم . وهي تبال ٢٤٪ من الاجور . ثم ماذا : نستطيع ان نطرح سائير وزير مالية إسرائيل اقتصرات إسرائيل الرقم القياسي للضرائب . ولما اتجوزت تل ابيب المالية فهي يرهان واضح على نيلتها العسكرية المجهزة ! .

توفو ستي

وكالة أطلس للسباحة والسفر

تعلن عن المواطنين الكرام عن:

رحلات سياحية علمية لانجلترا

بالاضافة الى محاسن كرات
تعليم اللغة الانجليزية للمستوى
الابتدائي ، الاعدادي ، الثانوي ، الجامعي

في لندن وبيرمونت
بإشراف

INTERLINK SCHOOL &
ANGLO CONTINENTAL SCHOOL OF ENGLISH

المعتمدة من دائرة التعليم البريطانية
تكاليف الرحلة للطلاب (ولطلاب) (٢١ سنة)

استبد من ١٣٥٥ دينار وسيل أمور السفر
بالطائرات الفاخرة والرافعة في فترة مفردة لمدة
عائلة اسبوعين والطلاب والزملاء والزملاء

مدة الرحلة
حسب رغبة المشترك من اسبوعين
ولفترة ثلاثة اسبوعين او أكثر

وكالة أطلس للسباحة والسفر
عمان - شارع الملك عبد الله - تلفون ٢٤٢٦٢

تعلموا اللغة الانجليزية في بريطانيا

للحجج والاستعلامات يرجى مراجعتنا

مزيد بالتعرف المختوم

لخازن مشروع اسكان ضاحية القويسمة

تعلن مؤسسة الاسكان انها ستعقد في تاجم لخازن السوق التجاري لمشروع اسكان ضاحية القويسمة للاغراض التالية :-

- مخزن رقم (٤) مطعم ويوفيه
- مخزن رقم (٥) بقالة
- مخزن رقم (٦) لحام
- مخزن رقم (٧) خضار وبقالة

على الأشخاص الذين يرغبون في استثمار احد هذه المخازن يرجى مراجعة المؤسسة للاطلاع على الشروط وتقسيم شروط البيع مع مبلغ عشرين دينارا كابتين في موعد اقاصه الساعة السادسة من يوم السبت الموافق ١٩٧٣-١٢-١٩

المهندس حمد الله التالبي
مدير عام مؤسسة الاسكان

لابراهيم ناصر
كما ان
المعادية
سابقين كم
سبط ضمن طر
ملك الزجس
توجد فيها حش
التكثيف والتز
هذا النوع
بحيوية احيا
ومسا في ق
روح الكات
سعد بقصائير
ادبيا - اما
القصة الحبي
مستعبل - لا
ملها شتيه
القصه على
الناظر الاس
تصاحبين الج
م - امين ش
مخيل السوا
بحسود شبي
أبي الشمر
ها من امرا
تستعين بك
الزمن يتن
بعد الحق و
عاش في ق
عده في ق
سائير من م
الاستفسا
سبب خلب
وق ذلك - ت
يافيه من س
ذي يتخلل
خيبي - ان الق
جاوز بمف
تويوب القص
اربع كتابه
زل لكاتبه
ميرا افتقار
مسي في الار
لكائنة الت
القصص ال
بالمكاتب ح
ي جمعه وطم

حديث مؤلف من
وميليش
ت مدخل مست
فيلادلفيا
٣٧٩

IL COMPA
MECHANIC
have app
and knowl
6 to years exp
including P
e.g.
Qualified ead
UETIC, C

الإحصائي
وق جلس
صحة مرافق
صاحبها م
المشاركة
لجنة المظالم

تشك
نشرت

ريودي جانيرو - و ص ا - وصل
الى ريو دي جانيرو امس الاول
وزير الدولة السعودي للشؤون
الخارجية في زيارة رسمية للبرازيل
تستغرق ايام اربع وتهدف الى
توثيق العلاقات الدبلوماسية
والاقتصادية بين البلدين .
ومن المقرر ان يتوجه الشيخ فهد
السليمان اليوم - الاثنين - الى العاصمة
البرازيلية - برازيليا - حيث يجري
مباحثات مع مارسيوسون بايروا وزير
خارجية البرازيل .
وكان في استقبال الوزير السعودي
عند وصوله الى ريو دي جانيرو قاصدا
في يومين ايريني بعض كبار الموظفين
بوزارة الخارجية والرامس في البرازيل
. وكان يرافقه خمسة اشخاص من بينهم
الشيخ فيصل الجحلال سفير السعودية
في تشويلا والشيخ خالد التامر السفير
السعودي في افغوز وجعل راجح مساعد
الخاص وابراهيم اخرون من رجال
السلك الدبلوماسي اخصصين في
شؤون امريكا اللاتينية .

الرياض - ف - هـ : تحدث جالد الشويبر وزير داخلية المغرب أمس أمام وفد من سكان الصحراء الخاضعة للسيطرة الإسبانية في أقصى جنوب غربي المغرب فأوضح أن الحكومة - المشكلة من نخر أي جهد أو تضحية لتفسيح الاستعمار إلى هذه المنطقة - وموعدها أي الوطن الأم .

ولكن الشويبر ضم ذلك إلى خطة السنوات الثمينة ١٩٧٢-١٩٧٧ تقنين عددا من المشروعات الاقتصادية - والاجتماعية لائقم طرقا مثل إنشاء الطريق الذي يربط بين مدينة طرقاتة ومدينة تان تان وتزويد هاتين المدينتين - وكيفية إنشاء منازل لساكنيها .

و أكد وزير داخلية المغرب لسكان هذه المنطقة أن مطلب الحكومة - مستدسى بعناية من جانب المصالح -

السلام في الشرق الأوسط
 فولدا من رئيسة وزراء إسرائيل عن
 اجتماعها بان الجمعية سوف اقتضت فسر
 الشرق الأوسط
 وقالت في تصريح لها بمناسبة افتتاح
 المؤتمر الاقتصادي الدولي الثالث الذي
 نظمه حكومتها أنه كلما زادت قوة
 إسرائيل كلما اقتربت من السلام وأن
 على إسرائيل أن لا تكون قوية عسكرياً
 فحسب بل ينبغي أن تكون قوية
 في المجالات الاجتماعية والثقافية والعمل
 على استقلالها الاقتصادي بامر
 يكمن
 وأدعت من أن أكثر شيء يفضي
 هو الحرب وأن ليس هناك شيء تتطلب
 إليه أكثر من السلام وزعمت أن إسرائيل
 لا تكتفي للحرب

أديس أبابا - وكالات - اعتنح رسمياً في أديس أبابا مساء أمس مؤتمر القمة للدول الإفريقية في سخطه في احتمالات العيد العاشر لقيام منظمة الوحدة الإفريقية .

والتي الجنرال يعقوب غورون رئيس جمهورية نيجيريا رئيس المؤتمر كما في حفل الافتتاح وجد فيها نداء من أجل الهدوء والتضامن في أفريقيا عقب المواجهة التي حدثت بين كل من ليبيا والصومال في جنوب السودان من جهة أخرى في الفترة التي سبقت افتتاح المؤتمر رسمياً .

وقال الجنرال غورون ليست هناك مشكلة تشب بين شعوب القارة الإفريقية لا يمكن حلها وفقاً لتوصيات

مبادئ القطة ، وهذا من شأنه أن يركز جهودنا على مشكلات هامة ومعالجة بطريقة أديس أبابا ومنعنا . وكان الجنرال غورون يدين بشكل تام الخلافات داخل القطة وتوجيهه الجهد نحو التضامن بين الشعوب الإفريقية من أجل دعم استقلالها الثقافي والمسيحي والاقتصادي .

وكان اختيار الجنرال يعقوب غورون رئيس دولة نيجيريا رئيساً للمؤتمر الاجتماع الخلفي الذي عقد صباح أمس في رؤساء الدول والحكومات أو رؤساء المشتركة في المؤتمر .

كما أقر رؤساء الدول الإفريقية لجنة في جلسة أمس مبدأ تشكيل لجنة للصالحات لتسوية التنازع بين الصومال

ونيجيريا حول إقليم أوجادين في اثيوبيا وقال مصدر قريب من المؤتمر إن هذه اللجنة ستقيم سبب حول قد تكون نيجيريا وليبيريا والسفلى والجنوب وإعطاء المسد من تشكيل هذه اللجنة لم يصبح أبداً بعد .

وقالت الدوائر القريبة من المؤتمر إن مبدأ إنشاء هذه اللجنة الخاصة بتسوية النزاع الصومالي اثيوبي قد تم تأجيل المسألة الحقيقية ، وأن أول نتيجة لموسمها الافتتاحي في أديس أبابا هو مجرد زياد باري قد يصل إلى أديس أبابا صباح اليوم بحضور اجتماعات مؤتمر القمة .

وتقول الأنباء الواردة من أديس أبابا إن المسألة الاسمية انبثقت من

وبعد طول انتظار
سينما الغيام الكبرى تقدم
الانتاج السينمائي الضخم الذي اذهل النقاد والمشاهدين
في جميع انحاء العالم

بطولة : راجندر كومار ، شارميلا تاجور
 قصة الحب والاخلاص الذي لا يقدر بثمن

العرض القادم - عشاق الحياة - بالالوان
بطولة : محرم فؤاد ، نادية لطفي

كيسجر . وقال ان مباحثاته هذه خلقت لديه انطباعا بان هناك نقاط التقاء مبنية بين امريكا وروسيا بشأن الازمة .

واضاف ان موسكو وواشنطن تريان في الحل السلمي المسبل الوحيد للخروج من الطريق المسدود ، اذ ان ايا منهما ان يستقيدا من وقوع حرب جديدة . وانه يعتقد ان التوسيع راغبون في سلام دائم في الشرق الاوسط .

يحل عن طريق تسوية سياسية . واعرب شيل عن امله ان تعيد الدول العربية الثلاث سوريا والعراق والحلقة العربية السورية علاقاتها مع المانيا الاتحادية تريا .

وتحدث عن الزيارة الاخيرة التي سبقوه بالاستشعار الى بيروت لاسرائيل لتكثفها تمل دليلا على الوقت المستقل للمساواة الالمانية في الشرق الاوسط .

واضاف قائلا انها دليل على رغبته في الحفاظ بعلاقات طيبة مع اسرائيل مع تطور علاقاتنا بالدول العربية عن نفس الوقت .

واعلن في ختام حديثه انه سيجري

رويت - اعلان لهر فالتير وزير خارجية المانيا الاتحادية ليات المتحدة والاتحاد السوفياتي حلا سلميا لازمة الشرق الاوسط . يبلغ الدول العربية التي زارها بجمع الماضي بذلك .

الهر شيل يتحدث في مقابلة صحيفة نيكس ستونغ الالمانية في برلين امس .

ت ان بلاد كالانيا الغربية لا ت ان يعمل وحده كوسيط في الشرق الاوسط على الرغم من ان كومة يومه في الحقيقة قد تعني انهم سيكون له وزن اكبر في جهود لة ، الا ان المانيا لا تستطيع شل سوي ان تصل وزنها الاقتصادي على مواضع وقاعة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

الر اهر شيل التي انه بحث في التوسيع ليريند بيرجيفيت زعيم النشور السوفياتي انهم الاثرة لالانيا الغربية كما بحث ايضا مع الرئيس الأمريكي وسامشره الكونكر هنري

نقاشا في القريب العاجل مع زعيمه هاتز دينريش جينير وزير الداخلية حول تخفيف القيود المفروضة على تنقلات الرحابا العرب في المانيا الاتحادية .

مختار ولد دادة يزور موسكو

نواكشوت - م س ف - اعلان في بيان اصدرته امس رئاسة الجمهورية ان الرئيس مختار ولد دادة وكلمس موريتانيا سيقيم بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي في بداية شهر حزيران المقبل وتفيد بعض الاوساط العلمية ان الرئيس سيسافر الى موسكو يوم الخامس من حزيران القادم .

مشروع اسرائيلي لتسغيل المهاجرين الجدد

القدس المحتلة - رويتر - واقت

من جمع الخبايا هو توفير موارد استثمارية وقروض تدعم الاقتصاد الإسرائيلي وإيجاد العمل للهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفياتي

و كما يتذكر أحد يعمل إلى إسرائيل مع محله ٢٠٠٠ هاجر من روسيا شهرياً

والتيوبو حول اقليم أوجانان في النيبويا وقال مصدر قريب من المؤتمر إن هذه اللجنة ستقيم خمس دور قد تكون نيجيريا وليبيا ومالي والسنتال وغينيا وأصوات السعد ان تشكل هذه اللجنة لم يصبح نهائياً بعد

وقالت الدوائر القريبة من المؤتمر ان مبدأ اتشاء هذه اللجنة الخاصة بنسوية النزاع الصومالي الاثيوبي يتفق مع تقاليد المصالحة الاثيوبية ، وان اول نتيجة ملموسة لهذا القرار هي ان الرئيس الصومالي محمد زياد باري قد يعمل إلى ادبيس اياها صباح اليوم لحضور اجتماعات مؤتمر ابيس

وتقول الأنباء الواردة من ادبيس اياها ان الثلاثة الموالاة للامانة الثلاثة:

100

[illegible]

يوم الخميس الماضي أمام
في قيتام. وفي اعترافه
القتلاء الذي تبنا بيان
ة مستار خلال التحقيق.
تحدث باسمه لـ«الصحفيين بأن
يجيب على أسئلتهم في

ادراج موضوع تقو
مقر المنظمة في جدو
اعماله
البيانات - و ص ف -

رئيس جمهورية نيجيريا ورئيس
الكونغرس على طلبه آخر تقديمت
ليبيا تقرير ان هذه المسألة ت
ضمن بند مسائل أخرى وهو
بند في جدول الأعمال .
وقد اثار الترتيب لليبيا مسألة نقل
المقابلة السيد اثناء الاجتماع
العامة التي جرت احتجاجا على
الروابط القائمة بين اثيوبيا و
امريكا .

القاهرة - و س ف - اشهر
السودان للاشتراك في مؤتمر
الاحتفال بعمده الامداد الجاد
هذا المؤتمر وان تنفذ بالاداء
موفقا مسبقا بالنسبة للمسائل
عشمت فيه .

العضو اليوناني رئيس اللجنة
الشعبية بشأن عقد مؤتمر
وزراء الدول العربية .
وما يفكر ان أربع دول
لبنان والكويت وتونس وسور
الامارات العربية المتحدة
ان وافقت على هذا الاقتراح
لم يحدث تاريخ أو مكان عقد
المؤتمر .

اليونانية - فيلوس وطلبوا منهم الجيرة. أساسيا في إيطاليا - وفي الصورة الثانية الكائنات فيلوس يلباس - الصف الامامي في الوسط - من فضاء وملاحي الممرات الفيلوس الذين طلبوا الجيرة. أساسيا في إيطاليا ، انه أكثر من الصفحي للتعدي في التفتت الذي يقيمون فيه - وقد دعا الكائنات يلباس الولايات المتحدة للقيام بدور فعال من اجل اعادة اليونان الى الحكم الديمقراطي.
